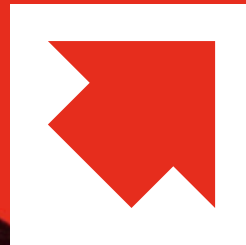


MAYRIT



**In the name
of the people**
The man who
holds the future
of populism in
his hands

Mayrit's got it
Why you
should vote for
him too

One People, One Leader
On politics, his private life and
how he fights everyday for our freedom

#JoinTheMovement
Easy steps to save your country

ONE **Of** **YOURS**

Contents

09 The Rise of a Hero

Daniel Mayrit's path from a humble family in the suburbs to leading a global revolt in defense of our freedom, traditions and nations.

El camino de Daniel Mayrit desde una humilde familia de la periferia hasta convertirse en el líder de una revuelta global en defensa de nuestra libertad, tradiciones y naciones.

94 35 Questions to Daniel Mayrit

Everything you ever wanted to know about your favorite candidate, in his own words. No filters, no political correctness and no fake news.

Todo lo que siempre has querido saber sobre tu candidato favorito, en sus propias palabras. Sin filtros, sin corrección política y sin fake news.

104 First Campaign Speech

Feel the goosebumps again by reliving the historic day in which Mayrit hosted his first massive rally announcing the launch of his very own Movement in front of a fervent crowd.

Vuelve a sentir los pelos de punta al revivir el histórico día en que Mayrit celebró su primer mitin de masas para lanzar su Movimiento ante un público entervorecido.

112 Mayrit's Most Viral Tweets

Discover the leader's most iconic interventions in social media. Outspoken, cheeky and funnier than ever.

Descubre las intervenciones más icónicas del líder en sus redes sociales. Sin pelos en la lengua, descarado y más divertido que nunca.

118 Manifesto

Mayrit's main ideas laid out in a single spread. Find out why you should vote for him (and get everyone you know to do so).

Las puntos principales del ideario de Mayrit en una sola página. Descubre por qué deberías votarle (y hacer que todo el mundo que conoces también lo haga).

120 Get Involved!

Ready to take action? This is everything you need to do! Join the Movement today and let's work together for a better tomorrow.

¿Listo para pasar a la acción? Aquí está todo lo que necesitas hacer. Únete al Movimiento hoy mismo para trabajar juntos por un mejor mañana.

THE RISE OF A HERO

Who is Daniel Mayrit?

**The story
behind populism's
new global leader**

by María Serrano



THE CHOSEN ONE



He is the obvious favorite among broadcasters, outlets, and social media platforms. *Esquire* magazine said of him, “We do not know whether he is the first politician-turned-influencer or the first influencer to ever lead a political party.” This is the cultural icon, Daniel Mayrit. He has the ability to generate a complete narrative with the nuances of his gaze. Daniel’s catalog of gazes composes an entire lexicon - a range of impressions nearly as wide as his vocabulary. As the best film studios know, with a powerful gaze, you hardly need a script. Mayrit can melt into the open and bright eyes of a girl who marvels at the future. Just as easily, he can fill his eyes with stormy clouds to invoke the apocalypse of the European institutions before a mass of ecstatic voters. He knows that those who want to see the apocalypse come to pass are also eager to trust someone who knows how to summon the clouds.

During the last two weeks of his campaign, I have been his shadow 24/7. The experience left me convinced that this lexicon of his gazes - much more than just a catalog - is the key to both his rise as a viral phenomenon and his ability to drag towards him an array of disenfranchised voters. I would dare to guess that this gaze has also been the key to his personal trajectory, leading him to reach the highest spheres of political power. In case you haven’t noticed, most politicians have empty eyes. The political class suffers a kind of general epidemic of the “thousand-yard stare” - those unfocused eyes, typical of soldiers with PTSD - that gives them an inert and flat air. It is a great feat for anyone to lose themselves to those gray looks. Mayrit, on the other hand, does not invite you to make that effort. Mayrit reflects your passions, your fears, and everything that moves you. He is, as Brad Parscale said of him, “The candidate who represents you on the inside.”

That look immediately left a mark on me the first day I met him. It was 7 in the morning on a cold October Wednesday, as the light was coming up over the typical slate roofs that crown the developments of this area of northwestern Madrid. Mayrit is already waiting for me in the street, talking over a warm cup of coffee with his bodyguards. The next 15 days we will methodically start the day the same way, picking him up early to accompany him to his daily boxing training. When I park and get out of the car to walk towards him, Mayrit interrupts his talk to give me the full attention of his gaze. I feel, indeed,

Daniel Mayrit tiene un léxico de miradas tan amplio como su vocabulario. Si hoy es el evidente favorito de medios y redes –la revista *Esquire* dijo de él “no sabemos si se trata del primer político influencer o del primer influencer que preside un partido político”– se debe, sin duda, a su capacidad para generar con la gestualidad de su mirada una narración completa. Esto lo saben en los mejores estudios de cine: donde hay mirada, apenas hace falta guión. Mayrit puede, igualmente, mimetizarse en los ojos abiertos y brillantes de una niña que descubre maravillada el futuro que, con la misma habilidad, llenar sus ojos de nubes tormentosas para invocar el apocalipsis de las instituciones Europeas ante una masa votantes enfervorecidos. Y él sabe que aquellos que desean ver ese apocalipsis, quieren también confiar en alguien que sepa convocar esas nubes.

Me he pasado pegada a él prácticamente las 24 horas del día de las dos últimas semanas de su campaña y esta convivencia me ha dejado convencida de que ese léxico –más que un catálogo– suyo de miradas es la clave tanto de su ascenso como fenómeno viral, como de su capacidad de arrastre de voto desencantado. Me atrevería a intuir que ha sido también clave en la trayectoria personal que le ha llevado a alcanzar las más altas esferas del poder político. Porque, no sé si se han fijado ustedes alguna vez en esto, pero la mayoría de los políticos no tienen mirada. La clase política sufre una especie de epidemia general de “mirada de los mil metros” –aquella mirada desenfocada típica de los soldados con estrés postraumático– que les da un aire inerte y plano. Para todo votante supone un esfuerzo subir su alma a esas miradas grises. Mayrit, en cambio, ni siquiera te invita a que la subas, Mayrit, directamente refleja tus pasiones, tus miedos, lo que te mueve por dentro. Es, como ha dicho de él Brad Parscale, “El candidato que te representa por dentro”.

Esa forma de mirar me impresiona inmediatamente el primer día que acudo a recogerlo. Son las 7 de la mañana de un frío miércoles de octubre y apenas está empezando a clarear sobre los típicos tejados de pizarra que coronan las urbanizaciones de esta zona del noroeste madrileño, pero Mayrit ya me está esperando en la calle, conversando entre vasos térmicos de café con sus guardaespaldas. Los 15 próximos días



“Is the first politician-turned-influencer or the first influencer to ever lead a political party.”

“No sabemos si se trata del primer político influencer o del primer influencer que preside un partido político.”

that he is reading me inside. It is the first time that he has laid eyes on me, because the idea of hiring me came from Brad Parscale, who collaborates with “One of Yours” as a remote campaign consultant.

Parscale was Donald Trump’s campaign manager until June of this year, when the former president replaced him with Bill Stepien. Mayrit wasted no time in seizing the opportunity to enlist his services as a political consultant. “Brad and I share thoughts about the importance of knowing how to narrate, and about the fact that narrating is not just putting words together,” he explains to me on the way to the gym. “He was the first to understand that ‘stories’, in this day and age, are not told around the fire of the tribe, but on Facebook and WhatsApp.” It was Parscale’s idea to incorporate a “campaign storyteller” into the team with a separate function from that of the classic Social Media and Press Liaisons teams. “What these teams do,” Parscale explained in our first meeting, “is channel the news to the media and platforms but they have no control over the story. In this process, everything remains too open, and what we need is to close the interpretation, not to broaden it. We are not postmodern. The role of the campaign storyteller is to put out a closed story about the campaign.” So that’s me. I am here to observe, listen, and write what I see in objective and conclusive terms, without any interpretation.

After the boxing session, we return to the house where I first picked him up, which Mayrit acquired the same year that he won his seat in the European Parliament. I discover an ultra-modern duplex with a spectacular terrace from which you can see the Madrid skyline. “Actually, I barely set foot in this house,” he tells me. “I’m always on the road, but I like to feel like I still have a home in my town.” His “town” is a municipality in the northwest of Madrid that he repeatedly praises as “orderly.” The urban plan is orderly, almost millimetrically traced. The developments, built during a real estate expansion in recent decades, draw a perfect grid of streets named after seas and plants: Adriatic Sea, Coral Sea, Willows, Poplars, Carnations. Orderly is the way of life of its inhabitants and orderly has been, for many years, their voting preference. “In this area, the Popular Party [the main party of the Spanish right] has had landslide wins, in an orderly fashion, since 1989.”

empezaremos así la jornada, recogiénolo temprano para acompañarlo a su entrenamiento diario de boxeo. Cuando aparco, salgo del coche y avanzo hacia él, Mayrit cesa su charla para prestarme la atención total de su mirada. Siento, efectivamente, que me está leyendo por dentro. Es la primera vez que me pone los ojos encima, porque la idea de contratarme ha sido de Brad Parscale, que colabora con “One of Yours” como consultor de campaña en remoto.

Parscale fue jefe de campaña de Donald Trump hasta junio de este mismo año, cuando el ex presidente lo sustituyó por Bill Stepien, y Mayrit no tardó en aprovechar la oportunidad para reclutar sus servicios como consultor político. “Brad y yo pensamos lo mismo sobre la importancia de saber narrar, y sobre el hecho de que narrar no es solo juntar palabras”, me explica en el trayecto hacia su gimnasio. “Él fue el primero en entender que ‘relato’ en esta era, no son las historias contadas en torno al fuego de la tribu, sino en Facebook y Whatsapp.” De Parscale ha sido la idea de incorporar en el equipo un “narrador de campaña” con una función distinta de la de los equipos clásicos de prensa y redes. “Ellos canalizan las noticias hacia medios y plataformas”, me explicó Parscale en nuestra primera reunión, “pero no tienen ningún control sobre el relato. En ese proceso queda todo demasiado abierto, y lo que necesitamos es cerrar la interpretación, no abrirla. No somos posmodernos. El papel del narrador de campaña es dar ese relato cerrado sobre la campaña.” Y esa soy yo. Estoy aquí para observar, escuchar y contar lo que veo en términos objetivos y concluyentes, sin que medie interpretación.

Cuando, después del boxeo, volvemos a la casa en cuya puerta lo he recogido, adquirida el mismo año que ocupó su escaño en el parlamento europeo, descubro que es un precioso dúplex de diseño con una espectacular terraza desde la que se divisa el skyline de Madrid. “Realmente, esta vivienda apenas la piso”, me dice. “Estoy siempre de viaje, pero me gusta sentir que aún tengo casa en mi pueblo”. Su “pueblo” es un municipio del noroeste madrileño que él califica repetida y elogiosamente, de “ordenado”. Ordenada es la planta, casi trazada con tiralíneas que dibujan las urbanizaciones construidas en la expansión inmobiliaria que vivió la zona en las últimas décadas y cuyas calles adoptan nombres de mares y plantas: Mar Adriático, Mar del Coral, Sauces, Chopos, Claveles.



‘Stories’, in this day and age, are not told around the fire of the tribe, but on Facebook and WhatsApp.

‘Relato’ en esta era, no son las historias contadas en torno al fuego de la tribu, sino en Facebook y Whatsapp.

